

ř

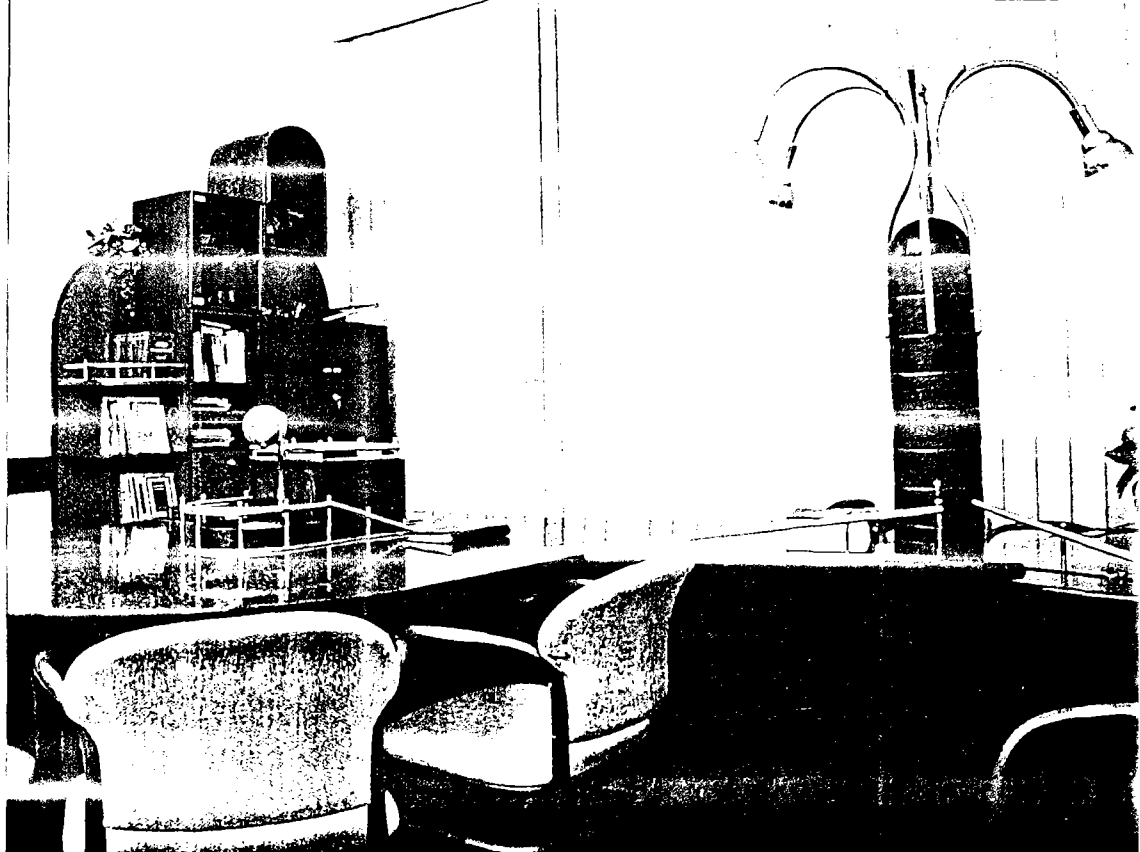
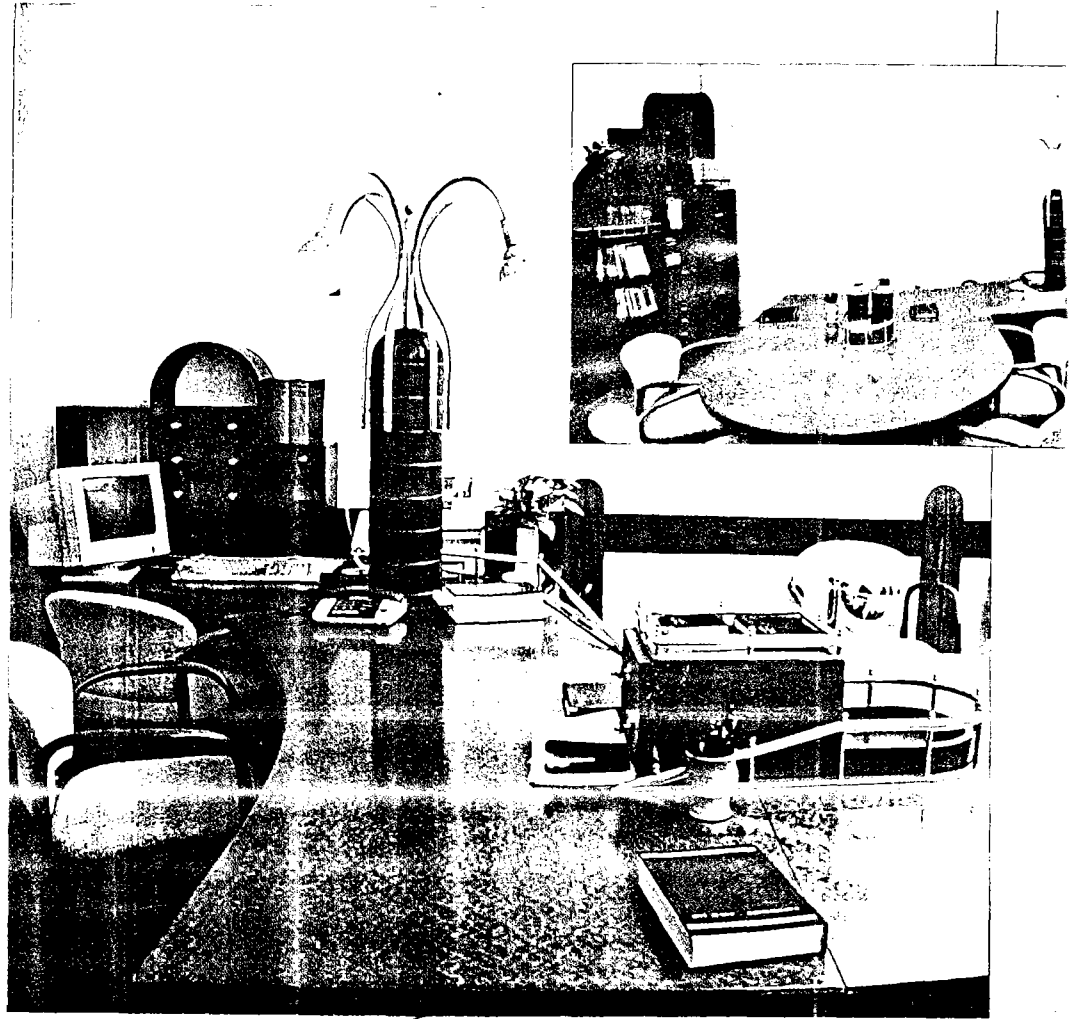
řemesla a

ř

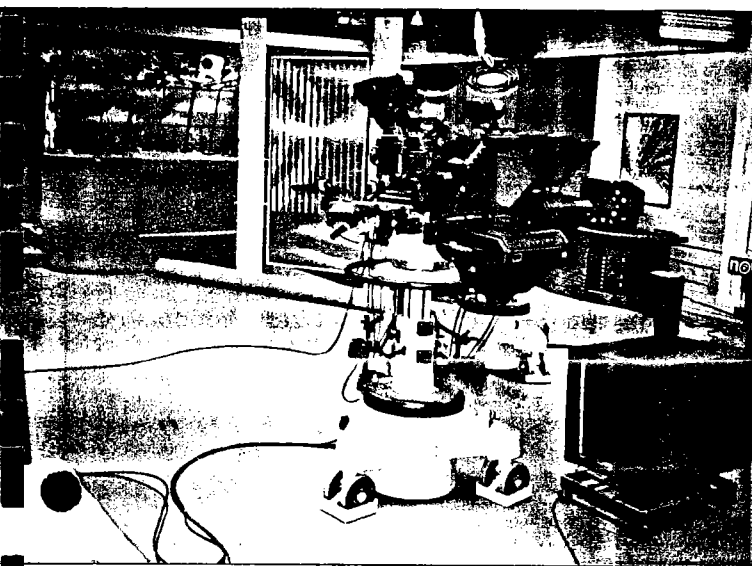
ř

ř

ř



Technické vlastnosti dovolují různorodé povrchové úpravy



poznatky chemie a materiálového inženýrství.

Od konce šedesátých let, kdy se ve stavebnictví objevily, se rozšiřují geometrickou řadou. Postupně se staly bezkonkurenčním řešením problému povrchových úprav horizontálních ploch v interiéru i exteriéru.

To nejdůležitější, co syntetické bezesparé podlahoviny činí nenahraditelnými v každém moderním provozu, průmyslovém i občanském, je to, že mohou splnit současně mnoho různorodých požadavků a přizpůsobit technické a estetické vlastnosti individuálním potřebám.

Vlastnosti:

- ◆ relativně malá tloušťka, nízká hmotnost a tím úspora nosných konstrukcí

- ◆ odolnost UV záření a atmosférickým vlivům

- ◆ vodotěsnost, paronepropustnost

- ◆ volitelná elektrická vodivost umožňující bezpečný provoz ve výbušném prostředí či automatický pohyb transportních vozíků po elektromagnetických nosičích drahách

- ◆ hygienická nezávadnost, podle druhu i pro přímý styk s potravinami a pro pitnou vodu

- ◆ bezproblémová a rychlá oprava i po letech provozu

- ◆ životnost srovnatelná s životností stavby

- ◆ umožnění rekonstrukce a modernizace starých podlah z jiných materiálů k přizpůsobení novým požadavkům provozu

Bezsparé syntetické podlahoviny

COMING spol. s r. o.

Ing. Dr. Richard A. Bareš, DrSc.
ústřední ředitel COMING, s. r. o.
Nové materiály, systémy
a technologie

Krčská 47
140 00 Praha 4
tel./fax: 02/22 13 57 20-1

Podlahy jsou nepochybně jednou z nejdůležitějších částí jak průmyslových tak občanských staveb, nejméně už proto, že na nich probíhá prakticky veškerý provoz. Druh provozu určuje z převážné míry i povrchovou úpravu podlahy – podlahovinu, která je někdy nevhodně nebo spíše nesmyslně nazývána „nášlapnou vrstvou“ podlahy. Hledisko estetické je třeba také brát v úvahu.

Splňují nároky stavbařů

Požadavkem investora či projektanta na vlastnosti podlahovin je fakt, aby byla rovná, hladká, ale současně nekluzná, hygienicky nezávadná, biologicky neutrální a beze spár v co největší ploše. Podlahovina musí být velmi pevná a vysoce trvanlivá, provozně přizpůsobivá, přitom relativně teplá a měla by splňovat estetické nároky.

Patrně jedinou podlahovinou, splňující tyto a ještě řadu dalších kritérií, je bezsparé syntetická podlahovina na bázi nejčastěji epoxidových, polyuretanových, případně metylmetakrylátových pryskyřic, zhotovovaná na místě. Jejich formulaci, tvorbu a aplikaci umožnily teprve moderní

- ◆ bezspárovost na velkých plochách, prakticky mezi konstrukčními dilatacemi a tím snadná údržba a tichý provoz pohyblivých mechanismů

- ◆ vysoká mechanická odolnost, pevnost, houževnatost, odolnost nárazům a obrusu

- ◆ značná chemická odolnost rozličným látkám

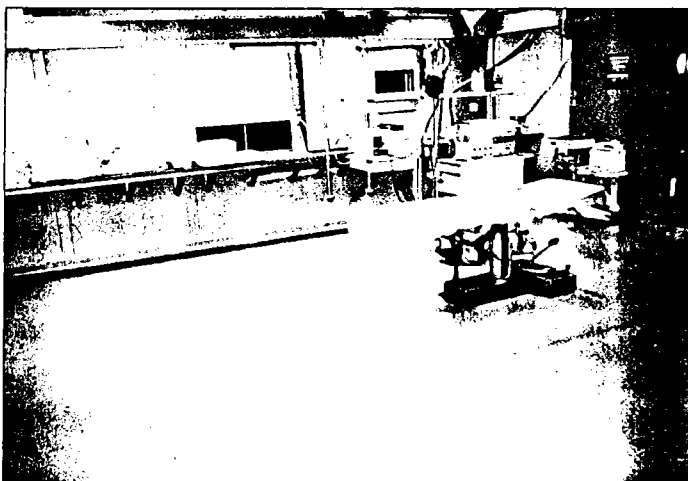
- ◆ odolnost vysokým i nízkým teplotám, včetně teplotních šoků, umožňující čištění horkou parou

- ◆ široká volba textury a struktury povrchu, barev a jejich kombinace, stálobarevnost

Spojení s podkladem

Syntetické bezsparé podlahoviny se kladou na pevný a čistý podklad, a také typ podkladu ovlivňuje rozhodnutí o druhu použité pryskyřice. Nejčastěji je to beton zbavený nečistot a povrchové vrstvičky, složené z lehkých podílů cementu a plniv nejlépe otryskáním. Jsou vhodné i jiné způsoby jako ofrézování, obroušení, opálení, ojhlování aj. Použijí-li se adekvátní podlahovinové systémy, zejména vhodné spojovací a transportní vrstvy, mohou být podkladem asfaltbeton, přírodní i syntetický kámen, magnezit, anhydrit, keramická nebo cementová dlažba i ocel.

Za zmínku stojí fakt, že úprava podkladu před nanášením vhodné syntetické podlahoviny je neobyčejně důležitým krokem, zajišťujícím z pa-



desáti nebo více procent úspěšnost celé aplikace. Základní podmínkou úspěšnosti syntetických bezesparých podlahovin je jejich dokonalé spojení s podkladem. Proto vedle pečlivé mechanické úpravy podkladu je stejně důležitá chemická dlouhodobá kompatibilita podlahoviny s podkladním vrstevním, což musí být vždy důkladně zkontrolováno.

Pozor na chybnou aplikaci

Syntetická bezespará podlahovina je složitý systém a ani její výroba na stavbě není jednoduchá. I když se to při povšechném pohledu může zdát, je to několikavrstvý systém, korespondující jak s podkladem, tak s vnějším okolím. Proto jen dobrá znalost mechanismu tvorby a působení celého systému může zajistit dokonalý výsledek v neobyčejně rozličných podmínkách stavební praxe. Podcenění kterékoli části systému nebo technologie výroby může mít za následek i celkovou havárii. Obvykle není vinníkem podlahovina, ale její nevhodná nebo chybná aplikace.

Příklady:

- ◆ aplikace penetrace na vlhký povrch podkladu (beton)
- ◆ aplikace dalších vrstev podlahoviny před vyprcháním nereaktivních ředidel z předchozí vrstvy (penetrace)
- ◆ použití chemicky nekompatibilních komponentů pro jednotlivé vrstvy podlahoviny (od různých výrobců)
- ◆ neúměrná tloušťka nebo naopak tenkost některé vrstvy
- ◆ použití nevhodných složek podle podmínek okolí (teplota, vlhkost) při provádění apod.

nepočítáme-li:

- ◆ hrubé technologické chyby jako špatný poměr tvrdidla, iniciátoru či urychlovače k pryskyřici
- ◆ špatný poměr pojiva k plnivu
- ◆ použití ředidel zejména nereaktivních
- ◆ nedokonalé promísení
- ◆ použití nečistých, nesuchých plniv či plniv podporujících hydrolyzu pojiva atd.

Naopak pokud je syntetická bezespará podlahovina navržena a provedena správně, vznikne podlaha na několik desetiletí. Proto jen firmy, které mají široké vývojové a výzkumné zázemí a široký sortiment výrobků včetně různé báze pryskyřice, mohou být úspěšné v rozličných aplikacích stavebního trhu.



Umělecká řemesla v Luhačovicích

Luhačovice je město zajímavé lázeňskou architekturou a bohatým kulturním životem. Je známé především minerálními prameny, z nichž nejznámější je Vincentka. Ty zajistily městu významné postavení mezi českými lázněmi.

Zde se také nachází škola, která má ve svém vzdělávacím programu přípravu uměleckých řemesel. Integrovaná střední škola Luhačovice vznikla z původního SOU knihkupeckého, které zde působilo již od roku 1967. Společenské podmínky po roce 1989 přivedly nové vedení školy k zamýšlení nad dalším rozvojem. Nyní je škola státní příspěvkovou organizací bez placení školného.

Obory uměleckých řemesel měly premiéru v roce 1992, kdy do školy nastoupil první ročník čtyřletého studia. Tomu však předcházela výběr při talentových zkouškách, ve kterých museli zájemci prokázat míru talentu nejen v kresbě a malování, ale také ve všeobecném přehledu a základních znalostech z oblasti kultury a ar-

chitektury. Na škole se připravují žáci ve specializacích zpracování kovu, dřeva, keramiky, kamene a skla.

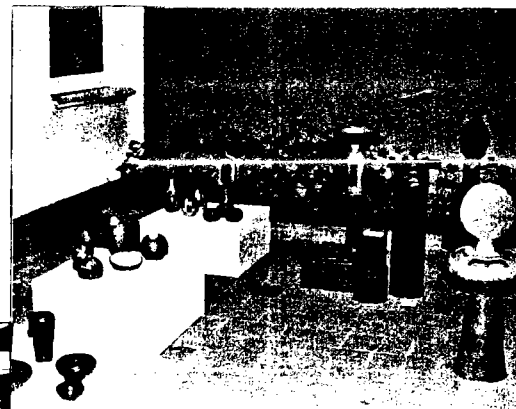
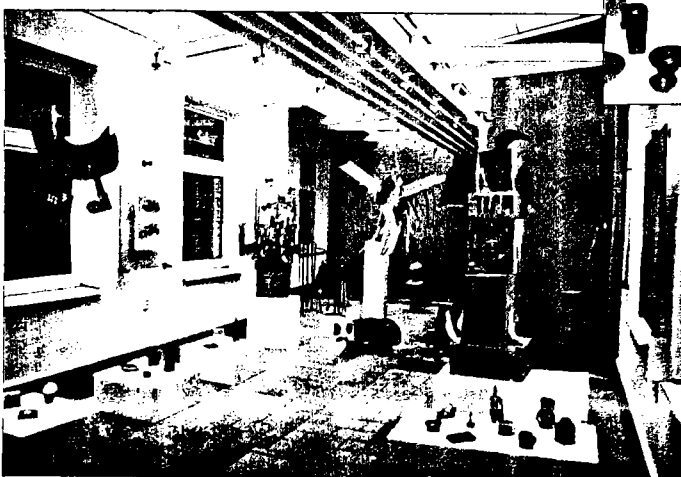
Celé studium je čtyřleté a je zakončeno maturitní zkouškou.

K odborným předmětům, které jsou specializovány pro obory uměleckých řemesel, patří dějiny umění, kresba a modelování. Samostatnou skupinu tvoří technologie a materiály rozdělené podle jednotlivých specializací.

Odborný praktický výcvik probíhá v měsíčních blocích na dílnách, se kterými má škola uzavřeny smlouvy. Studium je zakončeno maturitní zkouškou mimo

jiné z dějin umění a z jednotlivých technologií. V praktické části musí budoucí absolvent prokázat, jak zvládl práci v dílnách zhotovením zadané závěrečné maturitní práce.

Škola úzce spolupracuje s městem Luhačovice. Tento blízký vztah a vzájemná spolupráce přivedla na svět zajímavý projekt. Město v současnosti renovuje dům pro školu nákladem 2,5 milionu korun. V domě najdou umístění dílny uměleckých řemesel pro keramiku a dřevo, s jejichž otevřením se počítá v březnu 1998.



Obnova zašlé slávy zlatých českých rukou je tedy jedním z hlavních cílů školy, která se před šesti lety vydala tímto směrem.

Zpracoval
PhDr. František Hubáček
zást. ředitele ISS Luhačovice
tel. 067/713 10 67